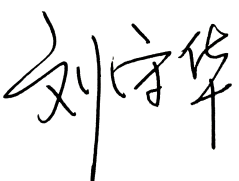



# 中国新闻奖参评作品推荐表

作品标题	《2片叶子竟价值过万！90后花农专门研究植物界潮玩》			参评项目	专题		
字数 时长	10分52秒			体裁	电视		
				语种	中文		
作者 <small>(主创人员)</small>	姜超楠 钱昕冉 张心宇 郭锴峰 王子龙 周凌梓 陈驰骋			编辑	周明 杨洪连 王军海		
原创单位	宿迁市新闻传媒中心 江苏省广播电视总台			发布端/账号/ 媒体名称	荔枝新闻 app		
刊播版面 <small>(名称和版次)</small>	江苏新闻频道			发布日期	2025年5月8日		
新媒体作品 链接	<a href="https://m.jstv.com/news/2025/5/8/1370021793111240704.html">https://m.jstv.com/news/2025/5/8/1370021793111240704.html</a>				是否为 “三好作品”	否	
作品简介	<p>习近平总书记参加江苏代表团审议时强调，江苏要在推动科技创新与产业创新融合上“打头阵”。该作品讲述了新时代农民利用前沿工具、推动传统农业升级的鲜活案例。</p> <p>一、蹲点观察：农家小院里“长”出的新农事</p> <p>记者经过多次走访、蹲点，抓取到了冒热气的“活鱼”，记录了江苏沭阳，两位青年花农——荣剑与张虎，在AI兴起之年，依托AI与互联网技术，在小院实验室里书写产业升级的“微观密码”，并获得可观收益的过程。</p> <p>二、破局痛点：从同质化“内卷”到科技“潮玩”</p> <p>如今，花木电商深陷同质化竞争的泥潭——千篇一律的品种、持续摊薄的利润，让农民苦不堪言。荣剑和张虎将目光从广阔田野收回自家厢房、大棚，建起简陋的“小院实验室”，把AI变成了“外挂”：自学植物组培技术，钻研基因变异，用科技把两片叶子打造成价值过万的植物界“潮玩”。节目播出后，这种模式在花农中引发共鸣，不少人开始尝试组培与品种创新，花木产业朝着高附加值方向悄然转型。</p> <p>三、回应时代：花农不躺平，青春何以言弃？</p> <p>当“躺平”成为部分年轻人口头禅，小镇的农家院正掀起一场奋斗热潮。如果面朝黄土背朝天的花农都在死磕AI、钻研生物育种。那么，网络上刺耳的“职场瓶颈”与“精神内耗”言论就显得苍白无比。</p>						
传播数据	全网传播量 最高平台 发布链接	<a href="https://weibo.com/p/2315226ab694b9b6ed86b5dde4a8eab71f6c08">https://weibo.com/p/2315226ab694b9b6ed86b5dde4a8eab71f6c08</a> （荔枝新闻微博）					
	该平台传播量	209.8万次	该平台互动量	239	全网总传播量(万)	700万	

（ 初推 评荐 评语 由）	<p>作品聚焦的“小院实验室”，展现的不仅是农民向科技要效益的执着，更是青年人拒绝平庸、向阳而生的创新活力。拍摄团队敏锐捕捉“AI 赋能”、“直播电商转型”、“小众潮玩经济”、“科技创新下沉乡村”等当代中国发展关键词。荣剑的“AI 导师”、张虎的“植物界盲盒”，都是新时代农民利用前沿工具、洞察新兴市场需求进行创业创新的鲜活案例，富有鲜明的时代特征。</p> <p>作品切口精准，故事鲜活，利用“实验室”和“农家院”的强烈反差感制造看点，抓人眼球。编导充分挖掘主人公荣剑的“社恐”与“技术宅”特质、主人公张虎对球兰的痴迷细节，使人物形象立体丰满。其克服困难、勇于探索、最终成功的故事线清晰动人，情感真挚，极具感染力。</p> <p>推荐人签名： </p> <p>签名（盖单位公章）： 年 月 日</p>					
	以下仅自荐作品填报					
自荐作品所 获奖项名称		2025 年度江苏省好新闻（媒体融合）一等奖				
推 荐 人	姓名	刘守华	单位及 职称	江苏省新闻工作者协会常务副主席、高级编辑（二级）	电话	13801598595
	姓名	吴劲涛	单位及 职称	宿迁市新闻传媒中心理论评论部主任、高级编辑	电话	15370588618
自荐人 姓名		周凌梓	手机	18360087215	电话	0527-80609888
审 核 单 位 意 见		<p>自荐作品由原创单位所在的省级记协、中央新闻单位或中国行业报协会等负责对作品及申报材料审核把关并盖章确认。</p> <p>（加盖单位公章） 年 月 日</p>				

